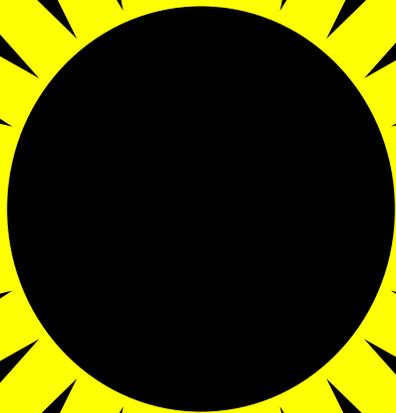


PHOTOLOGY



THE CHOICE

Photology e Art Defender. Un'unione fatta ad Arte.

La **storia della fotografia** nell'era della globalizzazione e dell'Occidente post-industriale, è una vicenda complessa di un mezzo di comunicazione di massa a tutti gli effetti.

La fotografia ha avuto ed ha tuttora, un ruolo determinante: non solo è stato il **veicolo di informazione più immediato e trasparente** tra i popoli attraverso i giornali, ma è stata anche la costola da cui sono nati il cinema e più tardi la televisione e ora i principali social networks, forse i mezzi di comunicazione e di influenza sulla società più rivoluzionari, rapidi e radicali nella storia dell'umanità.

Nel ventesimo secolo la fotografia trova un uso talmente massificato che si sostituisce gradualmente alla pittura nel sistema dell'arte, e ne induce una **modifica radicale** nella funzione sociale e cognitiva. L'attività artistica diventa arte per pensare e non più arte per rappresentare.

In questo contesto si inserisce Photology un'impresa flessibile e dinamica che, sin dalla sua **nascita nel 1992**, ha generato e diffuso su scala internazionale una serie di attività nell'ambito delle arti fotografiche con apertura di sedi a Milano, Bologna, Noto, Londra e Parigi.

In anni recenti il mercato del collezionismo d'arte ha moltiplicato il suo potenziale internazionale con la diffusione di mostre e vendite via internet. Photology ha ancora una volta anticipato il trend con l'apertura nel 2020 di **Photology Online Gallery**, una piattaforma 3D che di fatto ha sostituito le gallerie fisiche.

Adeguandosi al nuovo panorama logistico e organizzativo, nasce la collaborazione con **Art Defender**. La nuova sede principale di Photology basata all'interno di Art Defender - Bologna (via del Decoratore 2, zona Roveri), unisce la competenza di un team di consulenti ed esperti per chi si avvicina al mondo delle arti fotografiche. Al di là di nuovi sistemi logistici per la preparazione, deposito e spedizione di opere ordinate online, Photology arricchisce i propri servizi al pubblico in una sede con spazi per la **presentazione opere**, sala riunione e ampi parcheggi interni. Il tutto solo su prenotazione nel rispetto della **privacy** e del servizio ad personam.

L'evoluzione della specie



Photology Milano 2013

Photology at Art Defender 2023

Indice, o del sistema dell'arte

Gallerie Photology



Gallerie in partnership



Fiere



Artisti Photology



Collezionisti



Photology e i musei



Libri ed edizioni Photology



Photology Education



Photology e il web



Sponsorships



• Gallerie Photology

Sin dal 1992 Photology ha stabilito le proprie attività in città e luoghi particolarmente **sensibili all'arte moderna e contemporanea**, nei quali svolgere un intenso lavoro di conoscenza e diffusione degli artisti rappresentati. Molti di essi hanno lavorato **in esclusiva** su progetto attraverso residenze d'artista, esponendo spesso per la prima volta. Con un totale di 160 mostre commerciali in più di 30 anni, sono stati raggiunti **migliaia di appassionati**.

- **Italia > Milano** Via Moscova 25, Brera (1992-2015)
- **UK > London** Litchifield Street, Covent Garden (1997-2000)
- **Uruguay > Pueblo Garzon**, Punte del Este (2014-2020)
- **Italia > Noto** Via Carducci | Tenuta Busulmone (2013-oggi)



• Photology Milano

Mostre dal 1992 al 2015

Nella splendida cornice di **Brera** apre nel dicembre 1992 la prima Galleria Photology.

In totale sono 97 le mostre personali realizzate, tra cui le **anteprime assolute** per collezionisti in Italia di David LaChapelle, Irving Penn, Herb Ritts, Bruce Weber, Peter Beard, Richard Misrach, Manuel Alvarez Bravo, Malick Sidibe, Ron Galella, Edward Weston, Bettina Rheims, Larry Clark, Alexander Rodchenko, Gregory Crewdson, Robert Mapplethorpe, Ansel Adams, Luigi Ghirri, Ettore Sottsass, Gian Paolo Barbieri, Mario Giacomelli e molti altri.

Inoltre, nelle 26 mostre collettive curate secondo **temi culturali d'avanguardia**, sono apparse per la prima volta al pubblico opere fotografiche di Steven Meisel e David Seidner (Supreme Shots 1993), Wolfgang Tillmans e Rineke Dijkstra (Colorealismo 1996), Nancy Burson e Orlan (Cyberealismo 1997).



• Photology London

Mostre dal 1997 al 2000

Nel centro di Londra, nel pulsante quartiere culturale di **Covent Garden**, nasce Photology London da una joint venture con l'editore Zwemmer. Lo spazio è a pochi metri da The Photographers Gallery, **il primo centro per la fotografia in Europa**, e presenta a un pubblico multietnico 8 mostre personali tra cui le anteprime assolute per collezionisti nel Regno Unito di Diane Arbus, Larry Clark, Andres Serrano, Nobuyoshi Araki, Edward Weston.

Nell'estate del 1998 la mostra di Serrano batte qualsiasi **record di affluenza** per una galleria di arte contemporanea in UK, con 18.000 visitatori.

Altre 2 mostre collettive vengono allestite entro il 2000, di cui una con opere fotografiche vintage della dolce vita romana tra le quali preziose rarità di Marcello Geppetti e Tazio Secchiaroli e l'altra sull'avvento dell'era digitale con opere degli artisti emergenti Inez Van Lamsweerde e David LaChapelle.



• Photology Garzon

Mostre dal 2014 al 2020

Uruguay, una natura aspra e sconfinata ove si abbracciano in armonia elementi come vento, acqua, terra e cielo. Tra la laguna incoronata da **dune di sabbia** sulla costa atlantica e le **verdi colline** ora trasformate in avveniristiche cantine vinicole, sorge l'antico villaggio di Pueblo Garzon: 60 piccole casette dell'800 e 160 abitanti, senza calcolare i tanti cani e gatti. Gauchos a cavallo che si mischiano con qualche straniero che qui ha creato il suo buen retiro, seguendo le sorti di un cuoco stellato locale, **Francis Mallmann**.

Una **destinazione** agroalimentare arricchita con l'insediamento di Bodega Garzon del magnate argentino Bulgheroni. Qui contro ogni previsione di sviluppo culturale nasce nel 2014 Photology Garzon che ha all'attivo fino ad ora 9 mostre personali (tra cui le anteprime assolute in Sud America di Helmut Newton, Carlo Mollino, Martin Parr e Allen Ginsberg) e 3 collettive con la presentazione di una collezione di opere fotografiche vintage dagli archivi della Nasa, e rarissime polaroid originali di Andy Warhol.



• Photology Noto

Mostre dal 2013 a oggi

Nella culla dell'arte Barocca sembrava impossibile innescare interesse per il contemporaneo con esposizioni di fotografia, video e installazioni. Ed ecco invece che dal 2013 ad oggi sono innumerevoli gli spazi e gli eventi pubblici e privati che contornano le attività culturali del Comune di Noto.

Dallo spazio Photology di Via Carducci fino a quello ricavato all'interno di Tenuta Busulmone, sono 10 le mostre personali ad oggi organizzate, tra cui le anteprime assolute in Sicilia di Tazio Secchiaroli, Andy Warhol, Timothy Greenfield Sanders e Mario Cresci. In aggiunta e in collaborazione con curatori internazionali sono state presentate 5 esposizioni collettive con innovative opere fotografiche e video di Vik Muniz, Elisabetta Benassi, Ettore Sottsass e Gregory Crewdson.



• Gallerie in partnership

Mostre dal 1993 ad oggi

Sin dalla sua nascita, Photology è incaricata da numerose gallerie d'arte contemporanea internazionali nella **curatela e produzione** di mostre di fotoarte moderna e contemporanea, garantendo quindi ai propri artisti la presenza in mostre personali o collettive in tutto il mondo.

Ad oggi sono una settantina le mostre organizzate in più di 30 città.

Principali città internazionali con gallerie in partnership:

USA: New York City, Denver, Los Angeles, Santa Monica, New Orleans.

EUROPA: Locarno, Londra, Antwerp, Zurich, Munchen, Knokke, Luxembourg, Paris.

ITALIA: Milano, Torino, Napoli, Bologna, Roma, Brescia, Cortina, Pescara, Firenze, Rimini, Pesaro.



- **Fiere d'arte**

Photology ha sempre garantito agli artisti rappresentati la presenza nelle principali fiere d'arte contemporanea, promuovendone l'immagine artistica nei contesti più rilevanti a livello internazionale.

Photology ha partecipato in circa 20 anni a **un centinaio di manifestazioni fieristiche**, raggiungendo un totale di circa **2 milioni di contatti** con collezionisti e operatori d'arte in tutto il mondo .

Principali Fiere internazionali d'arte con presenza pluriennale:

Art Basel, Art Chicago, Paris Photo, Aipad New York, Armory Show New York, Forum Berlin, Arco Madrid, Arte Fiera Bologna, Artissima Torino, Miart Milano, Venezia Immagine, Roma Contemporary, SH Contemporary Shanghai, Este Arte Punta del Este, etc



• Artisti Photology

Selezione di artisti rappresentati e opere fotografiche esposte di:

- Claudio Abate
- Marina Abramovic
- Ansel Adams
- Nobuyoshi Araki
- Diane Arbus
- Richard Avedon
- Gian Paolo Barbieri
- Olivo Barbieri
- Peter Beard
- Vanessa Beecroft
- Elisabetta Benassi
- Julia Bornefeld
- Henri Cartier-Bresson
- Loris Cecchini
- Giacomo Costa
- Mario Cresci
- Gregory Crewdson
- Rineke Dijkstra
- William Eggleston
- Elliott Erwitt
- Franco Fontana
- Ron Galella
- Luigi Ghirri
- Mario Giacomelli
- Allen Ginsberg
- Nan Goldin
- Gianfranco Gorgoni
- Ilkka Halso
- Horst P. Horst
- Andrea Jemolo
- Pertti Kekarainen
- Andre Kertesz
- Josef Koudelka
- David LaChapelle
- Din Q. Le
- Annie Leibovitz
- Anni Leppala
- Christopher Makos
- Robert Mapplethorpe
- Duane Michals
- Richard Misrach
- Carlo Mollino
- Ugo Mulas
- Vik Muniz
- Helmut Newton
- Martin Parr
- Irving Penn
- Jack Pierson
- Pierluigi Praturlon
- Herb Ritts
- Alexander Rodchenko
- Ed Ruscha
- Sebastiao Salgado
- Mario Schifano
- Tazio Secchiaroli
- Andres Serrano
- Cindy Sherman
- Malick Sidibè
- Ettore Sottsass
- Paul Thuile
- Wolfgang Tillmans
- Inez Van Lamsweerde
- Luca Vitone
- Andy Warhol
- Bruce Weber
- Weegee
- Edward Weston
- Joel-Peter Witkin



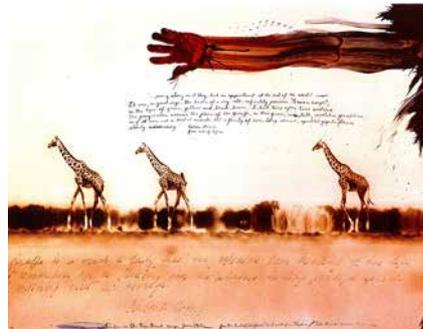
• Photology e le relazioni artistiche

E' vastissima la rete di relazioni che Photology ha sviluppato in trent'anni di **collaborazioni artistiche**. Le necessità di diffusione e di divulgazione internazionale in un periodo in cui internet era ancora un mezzo pionieristico, ha portato artisti o le loro fondazioni a ricercare un partner come Photology e a essere rappresentati per lunghi periodi in esclusiva in tal senso. Da cio' le approfondite e viscerali **osmosi culturali e creative**, che hanno arricchito le vite di uomini e donne del nostro mondo dell'arte. Non solo quelle degli artisti, dei loro assistenti, delle loro fondazioni, ma anche le nostre e dei **team di lavoro** che si sono alternati nel corso degli anni a Photology, come responsabili di galleria, fornitori, allestitori, tecnici specializzati, restauratori, archivisti, grafici, stampatori, etc. Mostre, creazioni site-specific, residenze d'artista, progetti editoriali, non sono che il punto di arrivo di relazioni personali, che palesano una energia facilmente distinguibile nei tanti progetti portati a termine. Un atto di generosità a disposizione di un pubblico senza confini.



- **Opere fotografiche Photology**

In 30 anni di attività con circa **350 mostre** complessivamente prodotte da Photology, sono state gestite, archiviate ed esposte più di **20.000 opere** per un valore assicurato intorno ai **300 milioni di euro**. Tante le acquisizioni che nel corso delle attività organizzative sono state necessarie per arricchire mostre e progetti espositivi.



• Collezionisti

Base fondamentale per la vita relazionale di chi opera nel mondo dell'arte, i collezionisti hanno acquisito nel corso degli ultimi 30 anni sempre più importanza. Prima **curiosi frequentatori** di gallerie, poi **abili investitori** e anche prestatori di opere per progetti istituzionali, diventano man mano elementi portanti per **fondazioni private** in grado di sostituirsi o abbinarsi al tessuto museale internazionale.



• Mailing list

Photology ha acquisito nel corso di trent'anni una corposa mailing list, più volte confermata da liberatorie sulla legge per la privacy, per un totale di **cinquemila indirizzi email** e **tredecimila indirizzi postali** divisi nelle seguenti categorie:

- Lista personale fondatore Photology
- Collezionisti Photology
- Potenziali collezionisti
- Lista VIP internazionale
- Selezione architetti italiani
- Selezione fotografi internazionali
- Selezione artisti internazionali
- Giornalisti e direttori testate Italia
- Giornalisti e direttori testate Sud America
- Mailing list acquisita operatori arte in Sud America
- Mailing list acquisita operatori culturali Val di Noto
- Visitatori di fiere o eventi d'arte
- Visitatori Photology AIR
- Visitatori Photology Milano
- Visitatori Photology Garzon e Este arte
- Visitatori di eventi a Rimini, Bologna, Noto
- Operatori di eventi moda e glam
- Ospiti del resort Tenuta Busulmone Noto
- Selezione direttori museali e curatori
- Operatori del mondo dell'arte
- Responsabili di sponsorships
- Gallerie d'arte internazionali
- Gallerie partner di Photology

• Photology e i musei

L'impegno di Photology nel promuovere la conoscenza delle arti fotografiche si estende oltre alle attività di galleria, soddisfacendo la richiesta di mostre di arte fotografica da parte delle **Istituzioni e Musei internazionali**, seguendo l'interesse di un pubblico allargato sempre più esigente. Photology gestisce direttamente l'organizzazione di eventi pubblici anche all'estero collaborando con i **principali curatori** e garantisce assistenza in tutte le fasi della produzione: ideazione, progetto artistico, grafica, catalogo, montaggi, progetto di allestimento, documentazioni doganali, spedizioni, ufficio stampa, didattica ed evento di inaugurazione.

Ad oggi Photology vanta circa 110 collaborazioni con Musei e Istituzioni internazionali tra cui:

ITALIA: Biennale Cinema Venezia; Fondazione italiana per la fotografia, Museo del Cinema e Camera a Torino; Mart Rovereto; Palazzo Mediceo Serravezza; Palazzo Ducale e Palazzo Luzzati a Genova; Museo Territorio Biella; Palazzo Re Enzo, Fondazione ANT e Fondazione del Monte a Bologna; Palazzo del Governatore Parma; Palazzo Thiene e Gallerie d'Italia a Vicenza; Palazzo Ducale Mantova; Palazzo Venezia, Auditorium Confindustria, Palazzo delle Esposizioni e Istituto Cervantes a Roma; Mole Vanvitelliana Ancona; Palazzo del Duca e Rocca Roverasca a Senigallia; Museo del Santo Padova; Forte Belvedere Firenze; Museo Capodimonte Napoli; Kals'Art Palermo.

ESTERO: Biennale Athens, Biennale Interieur Kortrijk, Museum Mondaneum Mons, ICA Miami, Museum Ludwig Koln, Istituto di cultura italiano London, Moscow House of Photography; Festival Handicap Nantes.



• Curatela

L'attività organizzativa di Photology, si radica in collaborazioni artistico culturali con incarichi curatoriali a seconda di artisti e tematiche specifiche. Molti di essi si sono alternati in progetti e mostre istituzionali prodotte da Photology dal 1992 ad oggi.

Curatori:

- Francesca Alfano Miglietti
- Achille Bonito Oliva
- Germano Celant
- Martina Corgnati
- Claudio Marra
- Fabiola Naldi
- Sergio Risaliti
- Gianluca Marziani
- Gino Gianuzzi
- Martin Craciun
- Maura Pozzati
- Gean Moreno



• Photology Villa Impero, Bologna

Photology in collaborazione con il **Comune di Bologna** e l'**Assessorato alla Cultura** in occasione delle celebrazioni per **Bologna 2000** capitale europea della cultura apre lo spazio espositivo pubblico **Photology a Villa Impero**. Villa Impero costruita nei primi anni dell'ottocento dal marchese Mazzacorati su progetto architettonico di Francesco Tadolini, unisce alla sobria linea neoclassica degli esterni, la sontuosità decorativa dei saloni interni, che rappresentano una sorta di antologia della scuola bolognese degli inizi del secolo XIX , nei quali sono state inserite le strutture espositive che hanno accolto nel corso di tre anni, le principali retrospettive europee legate alla fotoarte:

- Gennaio - Aprile 2000: **100 al 2000** > Il Secolo della Fotoarte
- Settembre - Dicembre 2000: **Helmut Newton** > Sumo & Private Property
- Gennaio - Aprile 2001: **Luigi Ghirri** > 70|70
- Aprile - Agosto 2001: **David LaChapelle** > Retrospettiva
- Settembre - Dicembre 2001: **Henri Cartier-Bresson** > Paesaggi e opere commentate



• Photology AIR, Noto

Photology AIR (Art In Ruins) è un parco per l'arte contemporanea ospitato nei trenta ettari di **Tenuta Busulmone**, a pochi chilometri da Noto e inaugurato nel 2018.

Traendo ispirazione dal tema delle "rovine" come sinonimo di modernizzazione, mostre ed eventi sono allestiti negli spazi restaurati senza copertura di un **convento ottocentesco** e lungo **percorsi outdoor** in varie zone della tenuta.

I progetti sono biennali e ad ogni edizione prendono parte artisti internazionali di rilievo. Photology AIR si suddivide in diverse aree espositive e si articola in mostre composte da installazioni, percorsi naturalistici con opere fotografiche e interventi site-specific.

Nell'innovativa location, anno dopo anno, vengono messi in contatto **arte, cinema, territorio, cultura ecosostenibile** e tradizione agroalimentare siciliana.

Tra i servizi di Photology AIR vi è un bookshop coperto con sezione dedicata ai collezionisti, una zona relax nella quale degustare caffè espresso e bevande rinfrescanti.

Ogni anno vengono anche organizzati laboratori creativi, **workshops, residenze d'artista e percorsi didattici** in linea con le tematiche curatoriali.



• Libri ed edizioni Photology

Realizzati circa 60 titoli dal 1992 a oggi, tra cui:

La serie dei tascabili > Helmut Newton, Irving Penn, Robert Mapplethorpe, Anni Leibovitz, David LaChapelle, etc
Le grandi monografie > Diane Arbus, Mario Giacomelli, Pierluigi Praturlon, Loris Cecchini, Andrea Jemolo, Claudio Abate, Ettore Sottsass.

I libri in edizione limitata firmati > come quelli realizzati con Mario Giacomelli e Germano Celant (2000), Claudia Cardinale (Dialogo e Fotografie 2004), Fernanda Pivano e The Allen Ginsberg Estate (Beat Bible 2005).

I volumi di approfondimento culturale e tematico > tra i quali 100 al 2000 il secolo della fotoarte, Beat & Pieces fotografie e testi sulla Beat Generation, A Flash of Art sulla saga dei Paparazzi della Dolce Vita, Oltreprima sulla Fotografia dipinta nell'arte contemporanea, UAI sugli artisti italiani del ventesimo secolo.

I libri d'artista realizzati da Bruce Weber (1995), Jack Pierson (2002), Enzo Cucchi (2002), Nico Vascellari (2005), Christopher Makos (2008), Anni Leppala (2012), Mario Cresci (2013), Patti Smith (2017).

I saggi e romanzi come Biografia di uno sguardo Di Pierre Assouline su Henri Cartier-Bresson e Sotto il cielo del Messico su Tina Modotti scritto da Pino Cacucci.

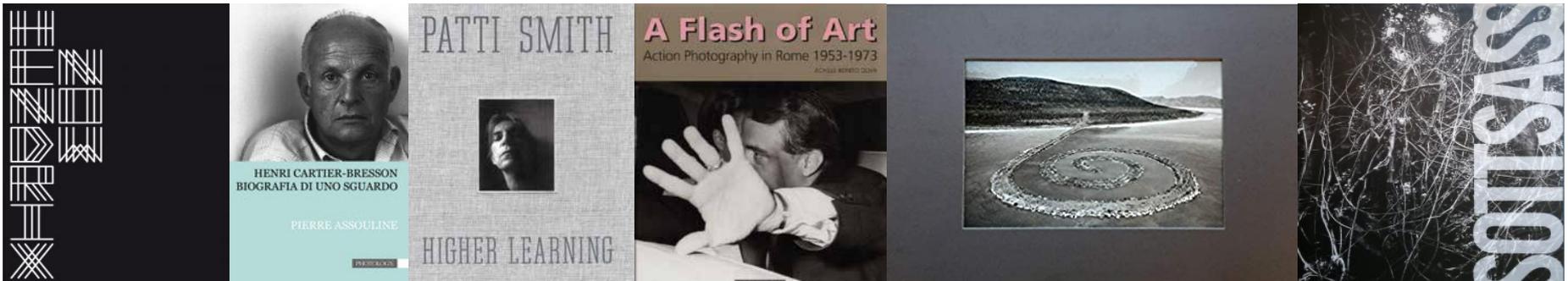


• I contenuti editoriali Photology

Segnaliamo i tanti **autori, scrittori, intellettuali** che hanno collaborato con saggi curatoriali e introduzioni per le pubblicazioni di Photology :

Diane Arbus, Corrado Benigni, Marisa Berenson, Stefano Boeri, Jolanda Bufalini, Betrice Buscaroli, Fabrizio Caleffi, Claudia Cardinale, Germano Celant, Martina Corgnati, Roberto D' Agostino, James Danziger, Richard Gere, Enrico Ghezzi, Lorand Hegyi, Calvin Klein, Sophia Loren, Jan-Erik Lundstom, Claudio Marra, Gianluca Marziani, Alberto Moravia, Giampiero Mughini, Fabiola Naldi, Hans Ulrich Obrist, Achille Bonito Oliva, Santiago Olmo, Fernanda Pivano, Maura Pozzati, Marcel Proust, Barbara Radice, Ezio Raimondi, Paolo Repetto, Sergio Risaliti, Patrich Roegiers, Kathy Ryan, Jerome Sans, Cristoph Schreier, Giuliana Scimè, Vittori Sgarbi, Ettore Sottsass, Sherril G. Sutton, Tilda Swinton, John Szarkowski, Pier Luigi Tazzi.

Le Edizioni Photology sono distribuite in Italia con **contratto editoriale esclusivo** da RCS Gruppo Mondadori e su Amazon.com per una diffusione internazionale. Già distribuiti dagli anni 90 sui 5 continenti da: Dap U.S.A.; Art Data U.K.; Interlogos Spagna; Tower Books Australia; Scalo Svizzera; Fischacher Francia; John Rule England; Kowasa Giappone.; Hippros Portogallo.



• Photology Education

Questa area si è sviluppata con l'organizzazione di **convegni, letture e simposi** in aziende, Musei, Università, con la partecipazione di personalità provenienti dai più disparati ambiti culturali.

Dal 2001 al 2005 Davide Faccioli ha insegnato Fotogiornalismo all'**Università La Sapienza di Roma** e nel 2004 esce il suo primo **libro edito da Cedam Fotografia tra cronaca e arte**.

Education: Convegni, presentazioni, seminari e università

- Alberto Abruzzese, Università La Sapienza Roma
- Pierre Assouline, scrittore
- Paola Bergna, Photo Editor
- Carlo Bertelli, Università di Mendrisio
- Antonella Boralevi, scrittrice
- Heinz Butler, Film Director
- Pino Cacucci, scrittore
- Francesco Carlà, Università La Sapienza Roma
- Denis Curti, critico fotografico
- Roberto D'Agostino, scrittore
- Philippe Daverio, storico
- Gillo Dorfles, Università di Trieste
- Paolo Fabbri, Università di Venezia
- Gianluca Farinelli, Cineteca di Bologna
- Claudio G. Fava, critico cinematografico
- Giusi Ferrè, giornalista
- Enrico Ghezzi, critico televisivo
- Roberto Grandi, Università di Bologna
- Alessandro Haber, attore
- Mark Haworth Booth, Victoria Albert Museum
- Natalie Leleu, center Pompidou Parigi
- Diego Mormorio, scrittore
- Giampiero Mughini, scrittore
- Alberto Orefice, editore
- Roberto Pinto, critico d'arte
- Fernanda Pivano, scrittrice
- Ferdinando Scianna, fotografo
- Patti Smith, poeta musicista
- Ettore Sottsass, architetto
- Ugo Volli, scrittore

• Photology per il sociale

Sensibilità sociale e formazione per i più deboli fa parte del DNA di Photology sin dalla sua creazione.

Le occasioni per aiutare e devolvere a associazioni onlus o organizzazioni umanitarie si sono susseguite nei tre decenni di attività espositiva. Iniziando con il **sostenere i bambini a distanza** per Baby nel Cuore attraverso i fondi raccolti con il Museo Baraccano di Bologna passando alla raccolta fondi per il Dalai Lama assieme a Richard Gere e Sotheby's Milano. Il disagio dei **diversamente abili** e l'aiuto di Photology attraverso il decimo festival Handicap di Nantes con "Lourdes" di Mario Giacomelli.

Sempre l'artista marchigiano protagonista della serie di mostre "Giacomelli for Africa" con catalogo, atti alla raccolta fondi per costruire un **nuovo ospedale di Pediatria** a Kimbondo in Congo.

Infine l'accordo con le Scuole di Noto per Art for Kids, una serie di laboratori formativi per i ragazzi con attitudini artistiche per approfondimenti en plain air quali **arte e ambiente**, Land Art, fotografia e installazioni.

1994. Mostra Photology al Museo del Baraccano di Bologna, con Baby nel Cuore per adozione a distanza

1996. Richard Gere da Alviero Martini per il Tibet. In collaborazione con Dani comunicazione e Sothebys Milano

1997. Mostra Mario Giacomelli «Lourdes» al X° Festival Handicap Nantes

2008 > 2013. Giacomelli for Africa a Milano, Bologna, Genova, Montignoso , Biella per Pediatria di Kimbondo

2017 > 2019. Art for Kids, Photology Air | Tenuta Busulmone Noto, con Legambiente e Comune di Noto



• Photology Film e video premieres

Film e video presentati in anteprima italiana da Photology

Ettore Sottsass, Il senso delle cose, regia: Heinz Butler, 2002

Henri Cartier-Bresson, The Impassioned Eye, regia: Heinz Butler, 2005

Shooting Kennedy, regia: Alessandro Amaducci, 2013

Il Mondo di Luigi Ghirri, regia: Gianni Celati, 2001

Smash his Camera, regia: Leon Gast, 2010

Helmut Newton's SUMO, regia: Julian Benedikt, 1999

Infinite Joe- Infinite Star, regia: Alessandro Amaducci, 2010

Solo per i tuoi occhi, regia: Alessandro Amaducci, 1996

100 al 2000 il secolo della fotoarte, regia: Enza Negroni 2000

Mario Giacomelli a Photology, 1997

Fifty Miles of Land, regia: Gianfranco Gorgoni , 1969

White Rain, regia: Gian Paolo Barbieri, 2014

Art U.S.A, regia: Gianfranco Gorgoni e Giulio Cingoli, 1977

Frida, regia: July Taymor, 2002

Tina in Mexico, regia: Brenda Longfellow, 2002

Salvation Armani, regia: David LaChapelle, 1997

Romanistan, regia: Luca Vitone, 2022

Art Film Festival by Pappi Corsicato, 2018

Franco Fontana, Seascapes by Enza Negroni

• Photology e il Web

In un mondo trasformato dall'accelerazione digitale, l'arte riscopre la propria identità attraverso le possibilità offerte da un intenso rapporto con le nuove tecnologie. Il progresso tecnologico ha sempre influenzato il concetto di arte, ponendo nuove sfide e moltiplicando i modi in cui si realizzano e vivono le opere d'arte. La **rivoluzione digitale** non sta cambiando solo il modo in cui viviamo, ma anche la produzione artistica e culturale contemporanea. Mentre il **confine tra reale e virtuale** si fa sempre più sfocato, al punto da coniare il termine **phygital**, l'opera d'arte abbandona gradualmente la sua essenza materiale per farsi software: un fenomeno che offre al pubblico nuovi mondi, percezioni ed esperienze, scenari sconosciuti e futuristici mai visti prima d'ora.

Photology arricchita da consulenti sempre all'avanguardia sin dal 1997 apre uno dei primi siti internet mai realizzati nel mondo dell'arte. La premiere avviene a Photology Milano con l'inaugurazione della mostra **Cyberealismo** organizzata in collaborazione con **Apple**.

Attraverso una joint-venture con la società **Artè**, nel 2000 Photology lancia la prima operazione di **vendita online** di opere fotografiche sulla piattaforma **Artenauta**.

Nel 2012, in occasione del ventesimo anniversario, Photology organizza "**20 for U**", la prima mostra in assoluto ad essere interamente curata su **Facebook**. Gli amici del profilo Photology Milano trasformati in curatori in grado di scegliere le venti opere più rilevanti esposte in galleria dalla sua apertura.

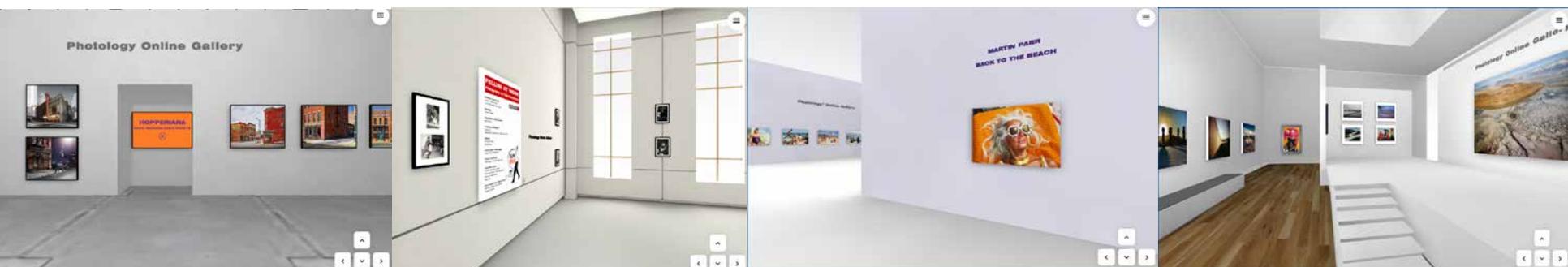
Essere in grado di giocare con la dualità digitale e fisica è il nuovo orizzonte che deve esplorare qualsiasi attività artistica: oggi più che mai, il processo di trasformazione digitale sfida l'esperienza reale, creando mondi affascinanti e inaspettati come la nuova **Photology Online Gallery**, una esperienza virtuale di percorso 3D.

• Photology Online Gallery

Dal 2020 tutte le mostre commerciali prodotte da Photology sono unicamente fruibili sul web, permettendo così a un pubblico sempre più ampio di ammirare e acquistare con modalità online le più disparate opere fotografiche.

La piattaforma 3D è disponibile con un sistema di navigazione semplice e intuitivo che permette agli utenti di muoversi all'interno di uno spazio virtuale ma allo stesso tempo del tutto realistico, dove i lavori esposti possono essere ingranditi, guardati nei dettagli e visti da varie angolazioni.

Ecco le mostre realizzate da settembre 2020: Tazio Secchiaroli "Fellini At Work", Luca Campigotto, Gregory Crewdson, Franco Fontana, Richard Tuschman "Hopperiana", Gianfranco Gorgoni "Gorgoni Art U.S.A.", Martin Parr "Back To The Beach", Ron Galella "Esclusive Diary", Luca Vitone "Romanistan", "Generation Beat" Photographic Art by Allen Ginsberg, Franco Fontana "Seascapes", Photology 30 "The choice in photographic arts", Silvia Camporesi "Mirabilia", Mario Schifano "Paesaggi TV", Claudia Cardinale & Alberto Moravia "Dialogue & Photographs Reloaded", Julia Bornefeld "On fire", Andrea Jemolo "Places of my art".



• Sponsorships

Principali partner e sponsor di progetti espositivi Photology dal 1992 ad oggi

- Allen Edmonds
- Apple
- Atahotels
- Avon Celli
- Barilla
- Bodega Garzon
- Buongiorno!
- Canon
- Capagio
- Credito Italiano
- Delvis
- DHL
- Emporio Armani
- Enel
- Ermenegildo Zegna
- F.I.T
- Fini
- Fondazione ANT
- Frame
- Futurshow
- Gallo
- Garda cartiere
- Gaudino
- Grafiche dell'artiere
- Gregoletto
- Guglielmo caffè
- Haagen-Dazs
- HD
- Illy
- Imesa group
- Incotex
- Ipe Cavalli
- Kodak
- La Perla
- Lottomatica
- Mercedes Benz
- Missoni
- Officine Ortopediche Rizzoli
- Olympus
- Orsi Macchine Tessili
- Associazione Confindustria
- Haworth Castelli
- Pin Up Stars
- Planeta
- Ritz Saddler
- Salvatore Ferragamo
- Shenker
- Slowear
- Smart
- Sony
- The Plan
- Tods
- Tomarchio
- Visionnaire
- WP store
- Yoox.com
- Zisola



Canon



enel



PHOTOLOGY

PHOTOLOGY AT ART DEFENDER

Photology > Organization, archives & private viewings
Art Defender, Via del Decoratore, 2 - 40138 Bologna Italy
gallery@photology.com

PHOTOLOGY BOLOGNA

Photology > Curatorial studies & Residencies
Via Santa Chiara, 1 - 40137 Bologna Italy
shows@photology.com

PHOTOLOGY RIVER

Photology > Publishing Headquarter
Via Val di Setta, 52/a - 40036 Vado (BO) Italy
publishing@photology.com

PHOTOLOGY AIR, NOTO

Photology > Art In Ruins
Tenuta Busulmone, Contrada Busulmone - 96017 Noto (SR) Italy
air@photology.com

CHIAVE SRL

Photology > legal and administration offices
Via Arnaldo da Brescia 19, 96017 Noto (SR) Italy
TEL. +390931838922
adm@chiavesrl.com
Partita Iva: 0267376120

www.photology.com

Questo documento è realizzato a fini divulgativi testuali. L'eventuale utilizzo delle immagini dovrà essere richiesto per iscritto a publishing@photology.com. Se non appositamente specificato il copyright delle opere o dei ritratti è di titolarità degli artisti o dei fotografi. Nonostante estese ricerche non sempre è stato possibile contattare i rispettivi autori. Photology si rende disponibile ad eventuali notifiche via mail allo stesso indirizzo sopra riportato.

© Photology Archive & Copyright Aldo Castoldi, Elia Festa / Courtesy Photology



PHOTOLOGY®